

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VINCENZO STELLONE**
Indirizzo **VIA LOMBARDIA, 9 – 90144 PALERMO**
Telefono **340 6021580**
Fax
E-mail **vincenzostellone88@hotmail.it**

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 15/10/1988 PALERMO

ESPERIENZE LAVORATIVE

- tecnico luci per "Foresta" di Veronica Pecoraino, Festino Santa Rosalia Palermo - giugno 2012.
- macchinista\attrezzista per "Sherazade" Teatro Politeama Palermo - nov\dic 2012.
- macchinista\attrezzista per "Dreaming Cenerentola", Teatro Politeama Palermo - marzo 2013.
- tecnico luci per "69" di Veronica Pecoraino, Teatro Garibaldi Palermo - aprile 2013.
- aiuto scenografo per "Orestidi", Gibellina (TP) - giugno\luglio 2015.
- street artist per "Rural Emotion Fest", Mezzojuso (PA) - agosto 2015.
- street artist per "World Street Food Festival", Castellammare del Golfo (TP) - settembre 2015.
- street artist per "Inseminazione artistica" Pizzosella (PA) - maggio 2016.
- cortometraggio mockumentary, tesi di laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti Palermo - settembre\ottobre 2017.
- cameraman\montatore per "Kino festival", Palermo - settembre 2017.
- cameraman\montatore per "Ven via" spot U.D.U Firenze, Firenze - marzo 2018.
- montatore per "Kostas Xipolias" spot viola, Firenze - maggio 2018.
- scenografo\montatore per "d-day" videoclip di Thomas Silver, Firenze - maggio\giugno 2018.
- direttore della fotografia\cameraman\montatore per "le mani del suono" documentario di kristian xipolias, Nafplio (grezia) - agosto 2018.
- diploma in Tecnico di Riprese e Montaggio, ottenuto presso "Scuola Nazionale di Cinema Indipendente", Firenze - ottobre 2018.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno accademico 2016-2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia – Digital Video – Illustrazione – Regia – Costume per lo spettacolo – Storia dell'arte – Scenotecnica – Fotografia – Allestimento di eventi - Modellistica
- Qualifica conseguita Scenografo

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE buona media media
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.	OTTIME, ACQUISTE DURANTE LO SVOLGIMENTO DI VARI LAVORI CHE NECESSITAVANO L'INTERAZIONE CON ALTRE PERSONE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME, ACQUISITE DURANTE LO SVOLGIMENTO DI VARI LAVORI CHE NECESSITAVANO IL COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Approfondita conoscenza e uso del programma ADOBE PREMIERE di editing video ed inoltre dei programmi di grafica e non in ambiente Mac e PC (Word, Photoshop). Conoscenza ed utilizzo delle macchine da presa Black Magic URSA mini 4k e Panasonic AG-HPX 171. Conoscenza ed approfondito utilizzo di tutte le funzioni tecniche concernenti l'uso in diversi ambienti e situazioni climatiche di macchine reflex e mirrorless per uso video e fotografico. Esperienza base per l'allestimento di set luci in ambiente interno ed esterno, in campo teatrale e cinematografico.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Realizzazione di video in tecnica stop motion e clay motion. Illustrazioni realizzate con tecnica manuale e post prodotte in digitale. Realizzazione di murali in ambienti interni ed esterni.
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Disponibile a viaggiare ed a trasferirsi in città diverse da quella di residenza.